

Modalidades del bmx-freestyle: street



Texto: Manuel Macías Agustín

Esta es una de las modalidades o disciplinas más conocidas en el mundo de este deporte junto con el dirt-jumping. Esta disciplina posee un carácter desenfadado y divertido, ya que se trata principalmente de pasárselo bien con el mobiliario callejero. Actualmente, esta es la disciplina que mayor crecimiento está experimentando gracias a la promoción que hacen algunas películas. También se está creando la tendencia de practicar esta disciplina tanto con bicis de BMX-Freestyle, (con ruedas de 20 pulgadas), como con bicis de monta-

ña, (con ruedas de 26 pulgadas ó 24 pulgadas), diseñadas para uso en competiciones de dual y de uso extremo. Esta disciplina probablemente comenzó a la vez que las carreras de BMX, dedicándose los pilotos a ir saltando los bordes de las calzadas y realizando "bunny hoppings" por encima de los bancos de los parques a últimos de los años 70. A principios de los 80 un equipo llamado BMX Action Trick Team comenzó a buscar obstáculos para saltar, así como muros y backyard pools. Así, la modalidad de Street captó la atención de los riders a principios de los 90. Los pilotos innovadores en esta modalidad comenzaron teniendo la cobertura de las revistas y las primeras competiciones comenzaron en 1987. Los "circuitos" utilizados han sido, desde sus principios, la calle. En la práctica se improvisa con cualquiera de los elementos que usualmente se encuentran en la calle, ya sean simples bordillos de las aceras, bancos de parques, plazas, barandillas, e incluso se crean tendencias de utilización de diferentes elementos como pueden ser

grandes conjuntos de escalones donde realizar enormes saltos, barandillas y bordillos anchos. En definitiva, esta disciplina se resume en improvisar todo lo que se pueda, con todos los elementos posibles y sobre todo divertirse, pero siempre sabiendo dónde está el límite de cada uno y no sobrepasarlo intentando realizar algo que posiblemente no se vaya a poder realizar. En lo respectivo a las bicicletas utilizadas, desde la creación de esta disciplina, las bicicletas originarias son las de BMX-Freestyle y, realmente se puede decir que cualquier bici de BMX-Freestyle, ya sea de dirt-jump o vert/park, es válida para la práctica de street. Por lo general, varias marcas de bicicletas de BMX específicas de esta disciplina argumentan que muchas de las que diseñan para otras especialidades del Freestyle, (para dirt-jump y park principalmente), son suficientemente válidas para su uso en la práctica del street. Estas bicicletas cuentan con cuadros muy reforzados y compactos, realizados, por regla general, en acero en



M. M. A.



M. M. A.

combinación con alguna otra aleación metálica que le proporcione gran resistencia, fiabilidad y, a su vez, cierta ligereza, ya que estas bicicletas son muy pesadas, que es el precio a pagar por la resistencia estructural que ofrecen. El resto de componentes son los que usualmente se utilizan en las bicicletas de Freestyle, como el rotor de dirección, (para girar el manillar 360°), estriberas o "pegs" en ambos lados de los dos ejes para trucos de apoyos y deslizamientos, ruedas muy resistentes con llantas de un perfil muy ancho y con un número variable de radios entre 36 o 48, proporcionando una gran fiabilidad para el uso para el que se han diseñado. Además de los pedales de plataforma, que proporcionan una gran libertad de movimiento del pie para la ejecución de trucos con la bici. La tendencia actual, sobre todo por el camino que toma la industria ciclista con estos movimientos y nacimientos de "nuevas" modalidades o uso de las bicis, es utilizar bicicletas de montaña, de las disciplinas de Dual principalmente, para la práctica del street. Estas no difieren mucho de cualquier bicicleta de montaña adaptada para su uso en dual, es decir, cuadro pequeño, compacto y muy resistente, sacrificando ligereza por resistencia, pero sí se le adaptan ciertas "soluciones" para poder practicar street de una manera semejante al realizado con bicicletas de BMX-Freestyle. Se les llega a adaptar rotores de dirección e incluso se suele prescindir del freno delantero como ayuda de una mayor simpleza de la bicicleta y, en algunos casos, se les llega a adaptar estriberas en algunos de los ejes. El resto de componentes son

los comunes para esta disciplina: ruedas de 26 o 24 pulgadas de gran diámetro de balón, (variable entre 2.3 a 3.0, dependiendo del uso), llantas de paredes muy robustas montadas con 32 o 36 radios, consiguiendo una rueda de gran resistencia, frenos de cable, (tipo V-Brakes), o de disco, y pedales de plataforma. Por último, al igual que ocurre en la mayoría de las disciplinas del Freestyle y debido a que están muy ligadas al movimiento y modas urbanas, la vestimenta que se utiliza es ropa muy callejera, no precisamente prendas muy técnicas que ayuden al rendimiento del "rider". Normalmente se

suele recurrir a unos simples vaqueros y una camiseta, o sudadera, tanto por profesionales de esta disciplina, (que, generalmente, y como detalle para reconocerles, suelen vestir una camiseta negra y vaqueros azules), como por aficionados. Tan sólo se recurre al uso de protecciones en el momento de la ejecución de un truco que suponga mayor riesgo del habitual o en una competición que así lo obligue, incluyendo en este mismo caso al uso de ropa realmente técnica. El uso del casco si suele ser más generalizado, recurriendo a los semi-abiertos utilizados en skateboarding, más ligeros y menos aparatosos, y el uso de calzado específico para los pedales utilizados, con suelas de diseños que proporcionan gran agarre sobre el pedal.

M. M. A.

