

Modalidades del bmx-freestyle: vert y park

Manuel Macías Agustín

Estas modalidades, englobadas dentro de las muchas que posee el BMX-Freestyle o Bike-Freestyle, son bastante espectaculares. Se caracterizan principalmente porque se celebran en recintos cerrados y en la mayoría de los casos, artificiales.

El origen de la modalidad de Bike-Vert o Vert se remonta hacia el año 1970. Por entonces hubo cientos de skateparks construidos en Estados Unidos que contenían replicas de backyard pools, piscinas utilizadas para realizar trucos y acrobacias con los monopatines, y paredes provisionales. A comienzos de los ochenta estos skateparks fueron cerrando y les fue permitida la entrada de bicicletas bajo una normativa regular, mientras otros cerrados y abandonados, fueron usados de forma ilegal por los Freestylers. Las competiciones de Vert prosperaron y el deporte alcanzó mayor altura con nuevos trucos como el tailwhip air y el no-footed can-can. En 1992 el Campeón Mundial de Vert, Mat Hoffman

comenzó las series de Bicycle Stunt. Tres años después, los primeros X-Games celebrados por la cadena de televisión ESPN vieron como el deporte comenzaba a ser más popular que nunca. A esta modalidad va muy ligada otra que recibe el nombre de Park que previamente era conocida como Street Riding. Aunque el evento no ha cambiado, el nombre sí, de Street a Park, porque algunos ciclistas observaron el rumbo que tomaba esta modalidad en los X-Games, no contemplando los organizadores de este evento lo que un "real street" rider, un piloto de Freestyle, ve en un emplazamiento urbano. La trayectoria de los X-Games es más como si se viese en un emplazamiento skatepark, con elementos artificiales, de ahí que el nombre cambie a "Park".

El Park (o street) riding comenzó a la vez que las carreras de BMX, dedicándose los pilotos a ir saltando los bordes de las calzadas y realizando "bunny hoppings" por encima de los bancos de los parques a últimos de los setenta. A principios de los ochenta un equipo llamado BMX Action TrickTeam buscó obstáculos para saltar, así como muros y backyard pools. Los pilotos innovadores en esta modalidad comenzaron teniendo la cobertura de las revistas y las primeras competiciones empezaron en 1987. Normalmente consistían en una rampa tipo fun box, una pequeña spine, una pared y un coche viejo para imitar en lo máximo posible el mobiliario urbano donde realizar los trucos con las bicis.

CIRCUITOS

Estas modalidades cuentan con circuitos propios. Suelen ser instalaciones artificiales, a base de materiales sólidos y duraderos si se trata de una instalación permanente, semejante a cualquier Skatepark de los que pueden encontrarse, o de materiales menos resistentes y más maleables y ligeros cuando la instalación tiene un carácter provisional. Normalmente, estos "circuitos" suelen contar con rampas de diversos diseños para su utilización en Park y, a su vez, con una rampa de Half-Pipe o rampa de medio tubo, para unificar las dos modalidades aunque se reconocen como modalidades separadas, por lo que, tanto para su práctica como para su exhibición, suelen independizar sus rampas o circuitos. En lo referente a las rampas utilizadas, se encuentran "estandarizadas" para cualquier SkatePark aunque, siempre dependiendo del tamaño que se le quiera dar, contará con más o menos variedad de rampas, por lo que resultará más o menos espectacular. Las más usuales suelen ser: Half-Pipe, rampa de medio tubo, Quarter,

Transfer, Fun-Box, que suelen reunir elementos claves como barandillas, bordillos o pequeñas rampas para realizar gran cantidad de trucos, Spine, Walls para la ejecución de Wall-Rides o apoyos, etc, se cuenta con una inmensa posibilidad de combinaciones gracias a los múltiples diseños que existen. Estas modalidades no se suelen regir por las normas de categorías debido a la dificultad que poseen, sólo son practicadas por pilotos muy experimentados o por los que cargan con muchos años de competición a sus espaldas. En España su práctica es muy escasa debido a la falta de instalaciones de calidad en cuanto a diseño y tamaño de éstas, para estas dos modalidades, en comparación con otros países europeos.

Las bicicletas de Freestyle varían poco con respecto a los diseños de las de BMX. Los añadidos suelen ser ruedas más resistentes, normalmente, 48 radios por rueda, menor dentado de platos y piñones en la transmisión, las estriberas a uno o a los dos lados de los ejes de las ruedas y la colocación del sistema de Rotor en la dirección, mecanismo que permite el giro completo del manillar, lo que evita la molestia del choque de los cables de freno en el momento del giro y, en menor medida, tubos del cuadro con formas cambiantes para facilitar su manejo o la ejecución de trucos con la bici. Por lo general, estas bicicletas poseen cuadros igual de reforzados y "sobreconstruidos" para resistir las tensiones a las que se le someten en todos los trucos que se realizan en sus respectivas modalidades, llegando a pesar alrededor de los 20 o 21 kilos. En cuanto a la protección del piloto en estas modalidades, aspecto muy importante pues cada vez que se intenta un truco se tiene alrededor del 50% de probabilidades de caerse y lesionarse, dependiendo siempre del nivel técnico y físico del piloto, se suele contar con un casco de protección integral, o semicerrado como los utilizados en skateboarding, y con protección en los codos, las rodillas y las manos, mediante la utilización de unos guantes específicos. También es generalizada la utilización de zapatillas similares a las utilizadas en skateboarding para que se adapten a los pedales y ayuden en algunos de los trucos que se suelen ejecutar.

